

JUNTA ORDINARIA del 9 de novembre del 2004.

Acta número 34

Assistents: Enric Pericas, Oriol Pibernat, Marta Montmany, Gabriel Teixidó, Joan Tó, Marga Casado, Gonzalo Milà i Salvador Fábregas.

S'excusa: Ramon Oriol i Ricard Andrés.

Es reuneix la junta a les 14.15 del dia a dalt esmentat.

Es dóna la benvinguda a en Ferran Morgui, soci de l'ADI i comissari Exposició i festa del Premis Delta 2005.

1. Aprovació de l'acta de la junta anterior 33 (26-10-04): s'aprova per unanimitat.

2. Comunicacions de la darrera Junta Directiva del FAD.

- Cadena del FAD. Homenatges programats a Federico Correa i Rafael Marquina. Enric Pericas informa dels diferents homenatges previstos i explica a la junta que aquest socis han estat escollits per homenatjar-los des del FAD per la seva trajectòria. Després de la seva ponència se'ls convida a un sopar a l'espai Formica a Casa Decor.

- Visita dels Prínceps al FAD el 12 de novembre. L'Enric explica el que està previst. Demana si hi ha algú de la junta que el pugui substituir perquè li coincideix amb un compromís de feina. Finalment s'acorda que és millor que sigui el president qui representi l'ADI i que faci el possible per coordinar ambdós compromisos

- El llibre "Emergències del Disseny" Propostes del FAD per al futur del Disseny, que coordina L'Oscar Guayabero ja està a impremta.

- Col·laboració de l'escola Eina amb l'ADI-FAD en organització d'un acte patrocinat per JCDecaux. S'ha arribat a un acord entre l'ADI i l'escola Eina per organitzar una o dues presentacions de dissenyadors de prestigi adreçada als alumnes del curs de Postgrau "Disseny d'Elements Urbans" que s'impartirà a l'escola Eina, també obert als socis de l'ADI amb el patrocini de JCDecaux.

- S'informa que aquest any el FAD demana a Elsa Peretti el disseny de la copa i a Milton Glasser la proposta per la litografia, que rebrem tots el socis el dia de la festa anual. En Ramon Oriol comenta que l'Elsa Peretti és una molt bona opció ja que és una excepcional dissenyadora orfebre.

- Des de la junta Directiva s'informa a l'ADI que l'estètica de la darrera llauna sobre el concurs de reciclatge és molt dolenta. Es decideix en junta que llaunes d'aquest estil, no s'enviïn als socis i que un membre de la Junta es responsabilitzi de revisar totes les manifestacions gràfiques.

- Oscar Guayabero explica que des d'ADI FAD se li ha ofert participar com a membre del jurat dels Premis Delta. S'ha mostrat predisposat, però ha condicionat la seva participació al fet que no hi hagi una selecció prèvia de peces. Després d'una certa discussió sobre si hi ha d'haver selecció o no, s'acorda que en Gonzalo Milà truqui l'Oscar Guayabero, parlin del tema i li faci veure la necessitat d'incloure el procés de selecció abans d'arribar a l'exposició.

3. Organització dels PREMIS DELTA. (Delta+Medalla)

Tothom està d'acord que ha estat una sorpresa que aquest any totes les persones proposades per formar part del Jurat dels Premis Delta, fins i tot els suplents, hagin acceptat. Vista la relació dels professionals disponible s'obre un torn de paraula i es decideixen els cinc membres del Jurat format finalment per Patricia Urquiola, Toni Arola, Daniel Nebot, Oscar Guayabero i Enric Pericas, com a

representant de l'ADI. Mai Felip que inicialment va estar consultada queda fora de la selecció final. En aquesta edició s'inclou la participació de Pilar Chiva de l'Agència de Medi Ambient per fer una qualificació mediambiental dels productes seleccionats. S'acorda enviar una carta a tots els membres finalment escollits per agrair-los la seva participació

BCD no renova el conveni amb l'ADI FAD per l'organització del Premi Cambra. L'Enric Pericas informa que BCD promourà el Premi amb la càtedra de Gestió de Disseny d'ESADE amb qui tenen total sintonia. Sota cap argument volen que s'interpreti com a un càstig a la retirada del Patronat de l'ADG, ADI-FAD i FAD. Ha estat el resultat d'un debat per millora la seva gestió i difusió. BCD agraeix a l'ADI la celebració de les tres primeres convocatòries que han permès la seva consolidació.

Encara que semblava que JCDecaux inicialment havien acceptat el patrocini amb els 24.000€ sol·licitats, finalment hem rebut una trucada per confirmar la relació i aclarir que només ofereixen els canals de difusió dels que disposen ells. S'acorda que faran una campanya de difusió de febrer a maig en circuits disponibles a tot Espanya.

La Gisela presenta la nova proposta de disseny gràfic de Sisón Pujol ara ja amb un exemple del cartell i les bases coordinades amb les Medalles ADI. La proposta agrada a la junta i s'acorda tirar endavant. Caldrà la seva adaptació per la campanya que farà JCDecaux.

Referent a dates de calendari s'està a l'espera que la Marta Montmany rebí resposta de confirmació de la Patricia Urquiola. Quant a l'espai Fòrum, s'acorda donar-ho per fet, però no està confirmat encara.

Ferran Morgui ens infora que encara tenim temps per debatre la proposta de l'exposició i que ell iniciarà a treballar quan es confirmi l'espai disponible. Marta Montmany suggereix que en Gonzalo Milà demani un e-mail de confirmació del lloc a Paco Pérez, responsable d'espais de l'edifici Fòrum.

Per la participació de l'Agència de Residus de Catalunya s'acorda que a les bases deixarem la frase proposada per la Junta i no la de l'Agència que és massa llarga i confusa. La Marta Montmany suggereix que es visiti el director general de l'Agència tan bon punt tinguem el conveni signat. Marta Montmany concertarà una entrevista a la que hi assisteixi la Marta Montmany i l'Enric Pericas.

La Medalla ADI. L'Oriol Pibernat informa que encara no ha tingut la reunió amb la Plataforma d'Escoles. Està prevista properament i ens informarà a la següent junta. S'acorda enviar una carta a totes les escoles per tal de demanar la col·laboració en l'enviament de les bases als ex-alumnes.

Es parla del disseny de la Nova Medalla i Enric Pericas proposa que sigui Curro Claret qui la dissenyi. Gabriel Teixidó trucarà en Curro Claret per proposar-li dissenyar la nova Medalla.

4. El llibre de l'ADI.

La Marta Montmany presenta l'índex del llibre i informa sobre la reunió amb en Josep Maria Fort que ja ha presentat la primera dècada. Ella proposa fer una correcció d'estil complerta de tot el text, apart de la revisió que faci el Museu. Explica les dificultats que hi ha en localitzar les fotos autèntiques d'alguns objectes pels errors que hi ha hagut en publicacions anteriors o per falta d'originals.

5. Web de l'ADI.. Disseny gràfic. La Gisela informa breument sobre la posta en marxa de la maquina virtual amb el concurs de Bombay Sapphire i dels pressupostos per la resta dels treballs pendents. La Gisela comunica que ha contactat amb les dues empreses per aclarir si Alfa 9 inclou disseny i quin seria el preu de Massó disseny només per fer la proposta gràfica. Com que alfa 9 inclou també el disseny gràfic s'aprova aquest pressupost.

6. 6ª Edició Concurs Pro-Cartón.

La Marga Casado informa sobre l'estat d'aquesta edició. La Gisela Izard comenta que ha parlat amb els dos guanyadors de l'apartat de nova aplicació de l'edició anterior i els dos estàn interessats, però

el de Mèxic voldria cobrar el cost del bitllet. S'acorda que faci el disseny de l'exposició d'aquesta edició en Climent Canal. Ferràn Morgui informa que l'IED té un Màster de disseny d'interiors que hi estan interessats però que per a la primera part del màster ja tenen el temari tancat, hauria de ser per al màster que comença el febrer del 2005. Per aquest any en Ferran Morgui farà la feina de tutoria del projecte que presenti en Climent Canal.

7. 4ª edició Concurs Bombay Sapphire .En Gonzalo Milà informa del procés d'aquest concurs i de la festa de presentació de las bases i inauguració de l'exposició del passat 3 de novembre a la Galeria Iguapop.

8. Precs i preguntes:

La Gisela Izard comunica a la junta que en Ricard Andrés ha comunicat la dificultat de poder atendre a totes les juntes de forma regular i amb recança posa el seu càrrec de vocal a disposició del que la junta cregui més adient. La Junta acorda de parlar amb l'Oriol Guimerà, que ja s'havia ofert anteriorment a participar a l'ADI, per suplir aquesta baixa.

La Marta Montmany explica l'estat de l'arxiu i les actuacions que està duent a terme dos membres del seu personal per tal de classificar i ordenar l'arxiu de l'Adi per després traslladar-lo al Museu. Presenta 3 documents amb la previsió de feina i recursos necessaris. Comenta que creu que hauria de ser un arxiu que fos accessible a qui ho necessiti quan ja estigui tot enllestit.

L'Oriol Pibernat comenta que voldria tenir el text de les Bases de la Medalla Adi. També ofereix que si l'Adi necessita una persona en pràctiques, que es parli amb en Carles Pibernat.

La propera reunió serà el 23 de novembre del 2004. S'aixeca la sessió a les 16:45 hores de la tarda.